

A REDAÇÃO UNICAMP

Meirélen S. Almeida
Coordenadora da Redação Unicamp

www.comvest.unicamp.br

Agosto de 2011



UNICAMP

VESTIBULAR UNICAMP 2012

- INSCRIÇÕES DE 22 DE AGOSTO A 23 DE SETEMBRO.
- TODAS AS INFORMAÇÕES SOBRE O VESTIBULAR NO SITE DA COMVEST.
- CALENDÁRIO, INSCRIÇÕES, MANUAL, CURSOS.
- www.comvest.unicamp.br



OBJETIVOS DO VESTIBULAR UNICAMP

- Selecionar candidatos que dominem os conhecimentos e capacidades adquiridos até o ensino médio.
- Avaliar a aptidão e o potencial desses candidatos para o curso superior escolhido.
- Selecionar candidatos adequados ao perfil de aluno desejado pela universidade.
- Interagir com os sistemas de ensino fundamental e médio, contribuindo para o redirecionamento do ensino.



PERFIL DO ALUNO DESEJADO PELA UNICAMP

O Vestibular Nacional da Unicamp avalia a aptidão e o potencial dos candidatos para o curso em que pretendem ingressar e sua capacidade de:

- expressar-se com clareza;
- organizar suas idéias;
- estabelecer relações;
- interpretar dados e fatos;
- elaborar hipóteses;
- dominar os conteúdos das áreas do conhecimento desenvolvidas no ensino médio.



UNICAMP

MOTIVAÇÃO PARA A MUDANÇA

- Aperfeiçoar o exame, de modo a selecionar sempre os melhores alunos.
- Atualizar aspectos relativos aos programas das disciplinas e das áreas do conhecimento contemplados na estrutura atual do ensino médio.
- Aprimorar o exame enquanto instrumento de seleção.



UNICAMP

PAPEL DO CANDIDATO

- Preparo ao longo do ensino médio.
- Experiência de leitura e escrita.
- Conhecimento da prova.
- Cumprimento das tarefas propostas.



UNICAMP

1ª FASE

- CONHECIMENTOS GERAIS: 48 questões de múltipla escolha (48 pontos).
- REDAÇÃO: 3 textos de execução obrigatória (48 pontos).
- 5 HORAS DE PROVA.



UNICAMP

QUESTÕES

- 12 questões de Matemática.
- 18 questões de Ciências Humanas e Artes (Geografia, História, Filosofia, Sociologia e Artes).
- 18 questões de Ciências da Natureza (Ciências Biológicas, Física e Química).



UNICAMP

REDAÇÃO

- TRÊS PROPOSTAS DE TRABALHO.
- TRÊS DIFERENTES GÊNEROS.
- TODOS DE EXECUÇÃO OBRIGATÓRIA.
- TEXTOS-FONTE.



UNICAMP

2ª FASE

- 1º DIA - 12 questões de Língua Portuguesa e de Literaturas da Língua Portuguesa e 12 de Matemática.
- 2º DIA - 18 questões na área de Ciências Humanas e Artes e 6 de Língua Inglesa.
- 3º DIA - 24 questões na área de Ciências da Natureza.



PROVA DE HABILIDADES ESPECÍFICAS

- Para os cursos de Arquitetura e Urbanismo, Artes Cênicas, Artes Visuais, Dança e Música.
- Provas entre os dias 23 e 26/01/2012 (48 pontos).



UNICAMP

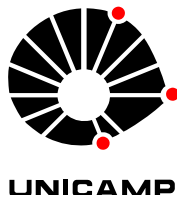
REDAÇÃO UNICAMP

PROVA DE

LEITURA

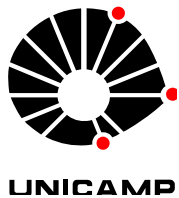
E

ESCRITA



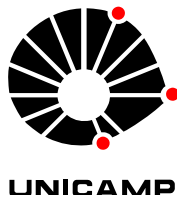
LEITURA

- NA VIVÊNCIA ESCOLAR.
- NO MOMENTO DA PROVA.



ESCRITA

- DESENVOLVIMENTO DAS IDEIAS.
- REGRAS DO PORTUGUÊS PADRÃO.



PROPOSTAS DE TRABALHO

- TEXTOS REAIS.
- SITUAÇÃO DE PRODUÇÃO DEFINIDA (INSTRUÇÕES):
- PROPÓSITO, INTERLOCUÇÃO E GÊNERO.



CRITÉRIOS DE CORREÇÃO

- PROPÓSITO.
- INTERLOCUÇÃO.
- GÊNERO.

- CUMPRIMENTO DOS REQUISITOS E QUALIDADE DESSE CUMPRIMENTO (leitura e escrita).



CORREÇÃO DA REDAÇÃO

- Todos os três textos de todos os candidatos serão corrigidos.
- No mínimo duas correções por texto.
- 16 pontos por texto (8 pontos por correção).



UNICAMP

NOTA DA REDAÇÃO

- Soma-se a nota final dos três textos.
- Essa é a nota final, entre 0 e 48 pontos.
- Nota final igual a zero na Redação elimina o candidato do vestibular.



UNICAMP

ANULAÇÕES

- Cada texto pode ser anulado individualmente.
- Candidato só é eliminado do vestibular se anular os três textos.
- Em 2011, dos mais de 53 mil candidatos, apenas 236 tiveram a prova da Redação anulada.



UNICAMP

TEXTO 1

Imagine-se como um **jovem** que, navegando pelo *site* da MTV, se depara com o **gráfico “Os valores de uma geração”** da pesquisa *Dossiê MTV Universo Jovem*, e resolve comentar os dados apresentados, por meio do “fale conosco” da **emissora**. Nesse **comentário**, você, necessariamente, deverá:

- a) comparar os três anos pesquisados, indicando **dois (2) valores relativamente estáveis** e **duas (2) mudanças significativas de valores**;
- b) manifestar-se no sentido de **reconhecer-se ou não** no perfil revelado pela pesquisa.



UNICAMP

TEXTO 2

Coloque-se no lugar de um **líder de grêmio estudantil** que tem recebido reclamações dos colegas sobre o **ensino de ciências em sua escola** e que, depois de ler a entrevista com Tatiana Nahas na revista de divulgação científica *Ciência Hoje*, decide convidá-la a dar uma palestra para **os alunos e professores da escola**. Escreva um **discurso de apresentação do evento**, adequado à modalidade oral formal. Você, necessariamente, deverá:

- a) apresentar um diagnóstico com **três (3)** problemas do ensino de ciências em sua escola; e
- b) justificar a presença da convidada, mostrando em que medida as ideias por ela expressas na entrevista podem oferecer subsídios para a superação dos problemas diagnosticados.



UNICAMP

TEXTO 3

Coloque-se na posição de um **articulista** que, ao fazer uma pesquisa sobre **as recentes catástrofes ocorridas em função das chuvas que afetaram o Brasil** a partir do final de 2009, encontra a crônica de Drummond, publicada em 1966, e decide dialogar com ela em um **artigo jornalístico opinativo** para uma série especial sobre cidades, publicada em revista de grande circulação. Nesse artigo você, necessariamente, deverá:

- a) relacionar **três (3)** problemas enfrentados recentemente pelas cidades brasileiras em função das chuvas com aqueles trabalhados na crônica;
- b) mostrar em que medida concorda com a visão do cronista sobre a questão.

A REDAÇÃO

NO VESTIBULAR UNICAMP