



UNICAMP

A NOVA REDAÇÃO UNICAMP

Meirélen S. Almeida
Coordenadora da Redação Unicamp

www.comvest.unicamp.br

Agosto de 2010

COMVEST
Comissão Permanente para os Vestibulares



UNICAMP

VESTIBULAR UNICAMP 2011

- INSCRIÇÕES ABERTAS
- TODAS AS INFORMAÇÕES SOBRE O VESTIBULAR NO SITE DA COMVEST
- CALENDÁRIO, INSCRIÇÕES, MANUAL, SIMULADO, CURSOS
- www.comvest.unicamp.br



OBJETIVOS DO VESTIBULAR UNICAMP

- Selecionar candidatos que dominem os conhecimentos e capacidades adquiridos até o ensino médio.
- Avaliar a aptidão e o potencial desses candidatos para o curso superior escolhido.
- Selecionar candidatos adequados ao perfil de aluno desejado pela universidade.
- Interagir com os sistemas de ensino fundamental e médio, contribuindo para o redirecionamento do ensino.



PERFIL DO ALUNO DESEJADO PELA UNICAMP

O Vestibular Nacional da Unicamp avalia a aptidão e o potencial dos candidatos para o curso em que pretendem ingressar e sua capacidade de:

- expressar-se com clareza;
- organizar suas idéias;
- estabelecer relações;
- interpretar dados e fatos;
- elaborar hipóteses;
- dominar os conteúdos das áreas do conhecimento desenvolvidas no ensino médio.



UNICAMP

MOTIVAÇÃO PARA A MUDANÇA

- Aperfeiçoar o exame, de modo a selecionar sempre os melhores alunos.
- Atualizar aspectos relativos aos programas das disciplinas e das áreas do conhecimento contemplados na estrutura atual do ensino médio.
- Aprimorar o exame enquanto instrumento de seleção.



UNICAMP

NOVA PROVA

-
- Todos os candidatos nas mesmas condições.
 - Realização do simulado.
 - Domínio do tempo.



UNICAMP

PAPEL DO CANDIDATO

- Preparo ao longo do ensino médio.
- Experiência de leitura e escrita.
- Entendimento da nova prova.
- Cumprimento das tarefas propostas.



UNICAMP

1ª FASE

- CONHECIMENTOS GERAIS: 48 questões de múltipla escolha (48 pontos)
- REDAÇÃO: 3 textos de execução obrigatória (48 pontos)
- 5 HORAS DE PROVA



UNICAMP

QUESTÕES

- 12 questões de Matemática
- 18 questões de Ciências Humanas e Artes (Geografia, História, Filosofia, Sociologia e Artes)
- 18 questões de Ciências da Natureza (Ciências Biológicas, Física e Química)



UNICAMP

REDAÇÃO

- TRÊS PROPOSTAS DE TRABALHO
- TRÊS DIFERENTES GÊNEROS
- TODOS DE EXECUÇÃO OBRIGATÓRIA
- TEXTOS-FONTE



UNICAMP

2ª FASE

- 1º DIA - 12 questões de Língua Portuguesa e de Literaturas da Língua Portuguesa e 12 de Matemática
- 2º DIA - 18 questões na área de Ciências Humanas e Artes e 6 de Língua Inglesa
- 3º DIA - 24 questões na área de Ciências da Natureza.



PROVA DE HABILIDADES ESPECÍFICAS

- Para os cursos de Arquitetura e Urbanismo, Artes Cênicas, Artes Visuais, Dança e Música.
- Provas entre os dias 24 e 27/01/2011(48 pontos).



UNICAMP

REDAÇÃO UNICAMP

UMA PROVA DE

LEITURA

E

ESCRITA



UNICAMP

LEITURA

- NA VIVÊNCIA ESCOLAR

- NO MOMENTO DA PROVA



UNICAMP

ESCRITA

- DESENVOLVIMENTO DAS IDÉIAS
- REGRAS DO PORTUGUÊS PADRÃO



UNICAMP

GÊNEROS

- TEXTOS REAIS
- SITUAÇÃO DE PRODUÇÃO DEFINIDA
- INSTRUÇÕES



UNICAMP

CRITÉRIOS DE CORREÇÃO

- PROPÓSITO
 - INTERLOCUÇÃO
 - GÊNERO
-
- CUMPRIMENTO DOS REQUISITOS E QUALIDADE DESSE CUMPRIMENTO (leitura e escrita)



UNICAMP

CORREÇÃO DA REDAÇÃO

- Todos os três textos de todos os candidatos serão corrigidos.
- No mínimo duas correções por texto.
- 16 pontos por texto (8 pontos por correção).



UNICAMP

NOTA DA REDAÇÃO

- Soma-se a nota final dos três textos.
- Essa é a nota final, entre 0 e 48 pontos.
- Nota final igual a zero na Redação elimina o candidato do vestibular.



UNICAMP

ANULAÇÕES

- Cada texto pode ser anulado individualmente.
- Candidato só é eliminado do vestibular se anular os três textos.
- No simulado, com mais de 1000 candidatos, apenas 4 tiveram a prova de redação anulada.



UNICAMP

QUESTIONÁRIO – SIMULADO

Você considerou a prova de Redação:

Fácil 90 8,6%

Moderada 512 48,8%

Difícil 352 33,6%

Muito difícil 95 9,1%

Em branco 0 0,0%

Total 1049 100,0%



UNICAMP

QUESTIONÁRIO – SIMULADO

O tempo para a realização da prova completa
(Conhecimentos Gerais e Redação) foi:

Suficiente 648 61,8%

Insuficiente 399 38,0%

Em branco 2 0,2%

Total 1049 100,0%



UNICAMP

TAREFA 1

Leia a matéria abaixo, publicada na revista acadêmica *Pesquisa Rio*. Imagine que um **diretor de uma escola** [enunciador] se entusiasmou com o projeto e decidiu divulgá-lo no *site* de sua instituição [propósito] [interlocutor]. Para isso fez uma pequena **entrevista** [gênero] com **a coordenadora da Oficina de Experimentação Corporal** [interlocutor] mencionada na matéria. Crie essa entrevista, marcada pelo discurso oral formal, na qual deverão constar, necessariamente:

- **três** perguntas que explorem dados importantes da matéria; e [propósito]
- as **respectivas** respostas, também com base na matéria. [propósito]

Lembre-se de que não deverá recorrer à mera colagem de trechos do texto lido.



UNICAMP

TAREFA 2

Leia a crônica abaixo e coloque-se na posição de **um adulto** que teve uma **experiência escolar de “menino triste”** [enunciador] e resolveu relatá-la em uma **carta** [gênero] endereçada ao **autor da crônica** [interlocutor]. Nessa carta, marcada por uma interlocução bem definida, você deverá:

- relatar sua experiência escolar de menino triste; e [propósito]
- relacionar essa experiência com a posição de M-1 ou de M-2, mostrando como sua escola lidou com a questão. [propósito]

Lembre-se de que não deverá recorrer à mera colagem de trechos do texto lido.



UNICAMP

TAREFA 3

Coloque-se na posição de um **jornalista** que, com base na leitura do texto abaixo, **[enunciador]** deverá escrever um **editorial**, isto é, um artigo jornalístico opinativo, para um importante jornal do país, **[gênero]** discutindo **o crescimento do e-lixo** no Brasil. **[propósito]** Seu texto deverá, necessariamente:

- abordar **dois dos problemas** relacionados ao crescimento do e-lixo no Brasil levantados pelo texto abaixo; **[propósito]** e
- apontar **uma forma** possível de enfrentar esse crescimento. **[propósito]**

Atenção: Por se tratar de um editorial, você deverá atribuir um título ao seu texto. Lembre-se de que não deverá recorrer à mera colagem de trechos do texto lido.



A REDAÇÃO

NO VESTIBULAR UNICAMP